

Fellows

Anton Kaes

IFK_Gast des Direktors

Duration of fellowship

01. June 2000 bis 30. June 2000

Anton Kaes

PROJECT-TITLE

The Cinema and the Emergence of Modernity in Weimar Germany

PROJECT-DESCRIPTION

[Für dieses Fellowship liegt keine klassische Projektbeschreibung vor]

CV

Professor of German an der University of California at Berkeley. Zahlreiche Arbeiten zu Filmgeschichte und -theorie.

Publications

u.a. From "Hitler" to "Heimat": The Return of History as Film (Cambridge, Mass.: Harvard University

Press, 1989, Paperback Edition, 1992), Geschichte des deutschen Films Hg. mit Wolfgang Jacobsen und Hans Helmut Prinzler (Stuttgart: J.B. Metzler, 1993), The Weimar Republic Sourcebook Hg. mit Martin Jay und Edward Dimendberg (Berkeley und Los Angeles: The University of California Press, 1994), sowie zahlreiche film- und kulturtheoretische Aufsätze.