

# Fellows

## **Walter H. Sokel**

IFK\_Gast des Direktors

Duration of fellowship

01. May 1999 bis 31. May 1999

## **Walter H. Sokel**

### **PROJECT-TITLE**

Teilnahme am Symposium der Österreichischen Franz Kafka-Gesellschaft

### **PROJECT-DESCRIPTION**

Der Workshop Germanisten-Generationen wird mehrere Generationen österreichischer LiteraturwissenschaftlerInnen, u.a. auch den bekannten Kafka-Forscher Walter Sokel, der 1938 in die USA emigrieren mußte, versammeln und die Frage thematisieren, in welcher Weise generative Erfahrungen die Zielbestimmungen und das Selbstverständnis von Germanistik beeinflußt haben.

### **CV**

Commonwealth Prof. emerit. für Literaturwissenschaft an der University of Virginia; geb. 1917 in Wien; 1938 emigrierte er zunächst in die Schweiz und von dort 1939 in die USA; bis 1947 Ohio State University, Instructor an der Temple University; 1953 Ph.D. an der Columbia University; 1956 Professor für Germanistik an der Columbia University; 1964-1973 Prof. für Germanistik an der Stanford University; seit 1973 Prof. an der University of Virginia in Charlottesville; Vorsitzender der

amerik. Kafka-Society. Grundlegende Veröffentlichungen zur Moderne, insbesondere zum Expressionismus.

## **Publications**

z.B.: Anthology of German expressionist Drama: a Prelude to the Absurde, hrsg. v. Walter H. Sokel, New York 1963 (1984); Expressionist German literature. The Writer in Extremis as reflected in his Work (1902-1926) (Dissertation); The Writer in Extremis. Expressionism in twentieth-century German Literature New York 1964; Der literarische Expressionismus. Der Expressionismus in der deutschen Literatur des Zwanzigsten Jahrhunderts München 1959 (1970); Franz Kafka New York 1966; Franz Kafka- Tragik und Ironie. Zur Struktur seiner Kunst München 1964 (Frankfurt am Main 1983); Probleme der Komparatistik und Interpretation: Festschrift für Andre von Gronicka zum 65. Geburtstag hrsg. v. Walter H. Sokel u.a., Bonn 1978. Gewürdigt wurde sein Werk u.a. in der Festschrift: Probleme der Moderne. Studien zur deutschen Literatur von Nietzsche bis Brecht. Festschrift für Walter H. Sake/ hrsg. v. Benjamin Bennett, Anton Kaes, William Lillyman, Tübingen 1983.