

Fellows

Anton Kaes

IFK_Gast des Direktors

Zeitraum des Fellowships:

01. Juni 2000 bis 30. Juni 2000

Anton Kaes

PROJEKTTITEL

The Cinema and the Emergence of Modernity in Weimar Germany

PROJEKTBECHREIBUNG

[Für dieses Fellowship liegt keine klassische Projektbeschreibung vor]

CV

Professor of German an der University of California at Berkeley. Zahlreiche Arbeiten zu Filmgeschichte und -theorie.

Publikationen

u.a. From "Hitler" to "Heimat": The Return of History as Film (Cambridge, Mass.: Harvard University

Press, 1989, Paperback Edition, 1992), Geschichte des deutschen Films Hg. mit Wolfgang Jacobsen und Hans Helmut Prinzler (Stuttgart: J.B. Metzler, 1993), The Weimar Republic Sourcebook Hg. mit Martin Jay und Edward Dimendberg (Berkeley und Los Angeles: The University of California Press, 1994), sowie zahlreiche film- und kulturtheoretische Aufsätze.