

# Fellows

## **Friedrich Kittler**

IFK\_Visiting Fellow

Zeitraum des Fellowships:

01. März 1999 bis 30. Juni 1999

## **Friedrich Kittler**

### **PROJEKTTITEL**

Die Wechselwirkungen zwischen technischer und literarisch-kultureller Öffentlichkeit

### **PROJEKTBECHREIBUNG**

[Für dieses Fellowship liegt keine klassische Projektbeschreibung vor]

### **CV**

Professor für Ästhetik und Geschichte der Medien am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin. Gastprofessuren und Forschungsaufenthalte an der University of California, Berkeley, der Stanford University, dem College international de Philosophie, Paris, der Universität Basel, und der Yale University. Kittler ist einer der führenden Vertreter der deutschen Medientheorie.

## **Publikationen**

zu seinen wichtigsten Publikationen zählen: Aufschreibesysteme 1800/1900 (München 1985; 3. vollständig u?berarbeitete Auflage München 1995); Grammophon Film Typewriter (Berlin 1986); Die Macht der Substanz (Bern 1990); Dichter Mutter Kind (München 1991 ); Draculas Vermächtnis: Technische Schriften (Leipzig 1993).