

Konzept und Organisation:

Annegret Pelz

Wie Schriftsteller zu Werke gehen Poetiken, Exempel, Experimente

Vorlesung NdL Gegenwartsliteratur

donnerstags, 11:30-13:00 Uhr

HS 31, Hauptgebäude der Universität Wien

Institut für Germanistik

Universität Wien

Universitätsring 1, 1010 Wien

Annegret Pelz

E annegret.pelz@univie.ac.at

W germanistik.univie.ac.at/personen/pelz-annegret

Paul Valéry's Schreibtisch an seinem Todestag,
aufgenommen von J. Valéry, aus:
Peter Krumme: Der (bisweilen) leere Stuhl.
Arbeitsplätze von Schreibenden.
Frankfurt /M. Berlin: Ullstein 1986.

Vorlesung NdL Gegenwartsliteratur

donnerstags, 11:30-13:00 Uhr

HS 31, Hauptgebäude der Universität Wien

Universitätsring 1, 1010 Wien

5. Oktober 2017

Annegret Pelz (Universität Wien) und Yoko Tawada (Berlin)

**Einführung und Gespräch über
„Ein Balkonplatz für flüchtige Abende“**

12. Oktober 2017

Annegret Pelz (Universität Wien)

Werner Kofler „Am Schreibtisch“

9. November 2017

Anne-Kathrin Reulecke (Universität Graz)

**„Poetik der Zweisprachigkeit. Autobiographie
und Übersetzung im Werk Georges-Arthur Goldschmidts“**

15. November 2017

Lesung von Daniel Zipfel (Wien) im MUSA

Termin außer Haus:

www.musa.at/veranstaltungen/literatur-im-musa/aktuell-vorschau

16. November 2017

Thomas Assinger (Universität Wien) und Michael Donhauser (Wien)

**„Waldwand“: Michael Donhauser schreibt Stifter „Witiko“
(Vortrag, Lesung, Gespräch)**

23. November 2017

Julia Danielczyk (Kulturabteilung Stadt Wien)

**Vortrag über österreichische Gegenwartsliteratur, Flucht,
Migration, literarische Fördermaßnahmen und Gespräch
mit Daniel Zipfel (Wien) über den Roman „Eine Handvoll Rosinen“**

Programm

7. Dezember 2017

Ursula Geitner (Universität Bonn)

**„Alles wird fabriziert, selbst der Erfolg.“
Konstitutionsbedingungen von Gegenwartsliteratur**

14. Dezember 2017

Christian Wimplinger (IFK Wien / Universität Wien)

**Kritische Zeiten.
Wie, wann und wozu Literatur gemeinsam entsteht**

11. Januar 2018

Christoph Bartmann (Goethe Institut Warschau)

**Kritik. Vom Lesen
zum Schreiben zum Lesen**

18. Januar 2018

Irmgard Wirtz (Schweizerisches Literaturarchiv, SLA, Bern)

**„Ein Hinausrennen ist ein Hineinrennen“:
Werkgenetische Prozesse in Friedrich Dürrenmatts Stoff „Winter“**

25. Januar 2018

Klausur