



Brüder, Töchter, Freunde und verkleidete Frauen: Beethovens Transgressionen

**Vortrag von Prof. em. Dr. Thomas Macho, Direktor des Internationalen
Forschungszentrums Kulturwissenschaften (IFK)**

aus der Reihe TransXgression: Kunst – Skandal – Entgrenzung | IWF

Der Vortrag kommentiert zunächst einleitend den Text von *Ode an die Freude*, bekanntlich Europahymne seit 1986, um danach den Wandel des Frauenbildes zwischen 1805 und 1814, also zwischen *Leonore* und *Fidelio*, zu beleuchten. Schließlich werden einige Filmszenen in Erinnerung gerufen und interpretiert, vorrangig aus Stanley Kubricks *A Clockwork Orange* (1971). Im Anschluss wird zu einem Glas Wein geladen.

Der Vortrag bildet den Auftakt der Reihe *MUK meets IFK*.

MI, 4. DEZEMBER 2019
18.00 UHR

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Erkersaal (2. Stock), Johannesgasse 4a, 1010 Wien

