

Medien

IFK_Audio

Operette - Kontraste in Zentraleuropa

Lisa Feurzeig

Die Gattung Operette hatte ihren Beginn in den 1850er-Jahren; ihre Glanzzeit war in den Jahren 1870 bis 1930. Immer noch spielt sie eine entscheidende Rolle auf den Spielplänen europäischer Musiktheater. Was bedeuten die älteren Operetten für das heutige Publikum in verschiedenen europäischen Städten? Ein Audio-Mitschnitt des Vortrags von Fulbright/IFK_Senior Fellow Lisa Feurzeig .