

Medien

Poetik der Technik, Elektrizität und Optik bei E.T.A. Hoffmann

Rupert Gaderer

Gespenster gehen um in Europa. Sie verschwinden so abrupt wie sie auftauchen. Auch der Medientechniker E.T.A. Hoffmann (1776-1822) lässt sie in einer Berliner Winternacht erscheinen, und zwar mittels elektrotechnischen, optischen und mechanischen Apparaturen. Bei dieser Inszenierung von technischem Wissen, die sich gleichsam als ein oszillierendes Ereignis zwischen »Geistererscheinung« und »physikalischem Experiment« zeigt, nimmt die Studie ihren Anfang. Sie führt weiter zu E.T.A. Hoffmanns Rezeption elektrotechnischer und optischer Diskurse, ihrer Poetisierung und der Produktion von technischen Wissenshorizonten in seinen Romanen, Märchen und Erzählzyklen.

Preis: € 38,00 (D)

Details: 248 S., 27 s/w-Abb., 5 Farbabb., Pb 15,4 x 22,8 cm

ISBN: 978-3-7930-9574-3

Verlag: Rombach Verlag