

Medien

IFK_Audio

Spielende Erinnerung. Erzählen als Spiel im Genre der Alternate History

Caspar Battegay

Im Frühling 1942 erobert die deutsche Wehrmacht Moskau. Dies ist eine der „nicht eingetretenen Lieblingssituationen“ des Erzählers von Roberto Bolaños Roman „Das Dritte Reich“ in seinem Strategie-Brettspiel. Der Vortrag geht auf solche Motive des Spiels im kontrafaktischen Erzählen ein und reflektiert den theoretischen Zusammenhang von Erzählen und Spielen. Ein Vortrag von IFK_Research Fellow Caspar Battegay.