

Workshop

Undisziplinierte Gespräche. Zwischen Wissenschaft und Kunst

17.–18. Oktober 2018
Kunstuniversität Linz
Domgasse 1
Expostmusik, 4. OG
4020 Linz

Zur Eröffnung des Herbstsemesters 2018/19 in Linz werden die neuen IFK_Fellows mit Lehrenden der Kunstuniversität Linz über ihre Themen und Projekte sprechen. Diese Begegnungen zwischen Wissenschaft und Kunst werden nicht nur inhaltliche Fragen aufwerfen, sondern auch methodische, technische oder sogar biografische Aspekte.

Was haben Künste und Wissenschaften einander zu sagen? Wie kommen sie ins Gespräch, und wie reden sie miteinander? Welche Übersetzungen werden in Anspruch genommen? Die „undisziplinierten Gespräche“ werden verschiedene Fragen verfolgen, von individuellen Schwerpunkten und Plänen bis zu spezifischen Vorgehensweisen, von professionellen Zwängen bis zu eigenen Leidenschaften.

Wie entwickeln sich Fragestellungen im Laufe der Zeit? Welche Projekte wollten wir immer schon machen? Was haben wir entdeckt, und woran sind wir gescheitert? Wie sehen künstlerische und wissenschaftliche Arbeitsplätze aus? Wie beeinflussen Medien, Institutionen und biografische Wendungen die künstlerische oder wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas?

In den Dialogen sollen gleichsam Stereografien von Forschungsgegenständen entstehen: Wie sprechen eine Medienkünstlerin und eine Literaturwissenschaftlerin über Intermedialität? Wie ein Architekt und ein Judaist über „dritte Räume“? Wie eine Philosophin und eine Grafikdesignerin über das Verhältnis von Schrift und Bild?

Kunstuniversität Linz, Domgasse, 4.OG		Mi., 17. Oktober 2018
14.30	Auftakt Karin Harrasser, Thomas Macho	
15.00	SCHRIFTBILDlichkeit Tina Frank und Sybille Krämer im Gespräch	
15.45	UMWELTEN Sarah Kolb und Eva Johach im Gespräch	
16.30	Kaffeepause	
17.00	KÖRPERBILDER Jasmin Mersmann und Oksana Bulgakowa im Gespräch	
17.45	MODERNEN Karin Harrasser und Christina Wessely im Gespräch	
18.30	FILM/VIDEO-KUNST Karin Harrasser führt in die Videoarbeiten von Katharina Zanon und David Wittinghofer ein	
18.45	Kleiner Empfang	
20.00	FILM DOUBLE HAPPINESS von Ella Raidel, Dokumentarfilm, 75 Min., 2014	
21.30	Ende	

10.00	THIRD SPACE Siegfried Atteneder and Marc Caplan in conversation
10.45	INTERMEDIALITÄT Christa Sommerer und Hélène Thiérard im Gespräch
11.30	Kaffeepause
12.00	FAHRGESCHÄFTE Veronika Barnas und Elena Lydia Kreuzsch im Gespräch
12.45	VALIE EXPORT Sabine Folie and Nathan Stobaugh in conversation
13.30	Mittagspause
15.00	ZUGABE: VALIE EXPORT CENTER Tabakfabrik Linz, Peter-Behrens-Platz 9, Bau I/I Dagmar Schink gibt Einblicke in die Arbeit vor Ort

Konzeption: Karin Harrasser (Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz) und Thomas Macho (IFK | Kunstuniversität Linz in Wien)

TeilnehmerInnen:

Siegfried Atteneder (Architektur | Kunstuniversität Linz)
Veronika Barnas (Künstlerisches Lehramt | Kunstuniversität Linz)
Oksana Bulgakowa (IFK_Senior Fellow / Filmwissenschaft | Johannes-Gutenberg-Universität Mainz)
Marc Caplan (IFK_Senior Fellow / Judaic Studies | Yale)
Tina Frank (Visuelle Kommunikation | Kunstuniversität Linz)
Sabine Folie (VALIE EXPORT Center | Kunstuniversität Linz)
Eva Johach (IFK_Senior Fellow / Exzellenzcluster Kulturelle Grundlagen v. Integration | Univ. Konstanz)
Sybille Krämer (Stadt Wien/IFK_Fellow / Philosophie | Freie Universität Berlin)
Sarah Kolb (Kunsttheorie und Kunstgeschichte | Kunstuniversität Linz)
Elena Lydia Kreuzsch (ÖAW/IFK_Junior Fellow / Theater-, Film- und Medienwissenschaft | Univ. Wien)
Jasmin Mersmann (Kunsttheorie und Kunstgeschichte | Kunstuniversität Linz)
Dagmar Schink (VALIE EXPORT Center | Kunstuniversität Linz)
Christa Sommerer (Interface Cultures | Kunstuniversität Linz)
Nathan Stobaugh (Fulbright/IFK_Junior Fellow / Art & Archaeology | Princeton University)
Hélène Thiérard (IFK_Research Fellow / Komparatistik | Université Sorbonne-Nouvelle (Paris III))
Christina Wessely (IFK_Senior Fellow / Kulturgeschichte d. Wissens | Leuphana Universität Lüneburg)