

Tagung Coworking Materials. Für einen aktiven Materialismus

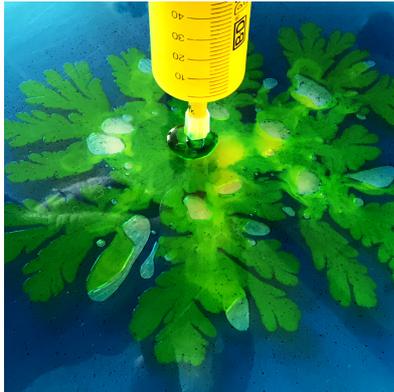


Bild: Sophia Höretzeder, Titel: *Chemical Aesthetics*, 2020.
Sophia Höretzeder ist BA-Absolventin der Studienrichtung
Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz.

8.–9. Oktober 2020
IFK_Live@Zoom

In Gestaltung, Kultur- und Naturwissenschaften manifestiert sich in den letzten Jahren eine anti-cartesische Wendung, die die Trennung in aktive *res cogitans* und passive *res extensa* bestreitet und die materielle Welt als (mit)handelnd begreift. Die Tagung beschäftigt sich mit ästhetischen und politischen Konsequenzen dieser Wende, in Gestaltungspraxen und Denkprozessen.

Auslöser und Folgen dieser Wende sind vielfältig: Labors der Biologie, Robotik, Materialforschung, aber auch Design und Künste experimentieren mit aktiven Materialien. Nachhaltigkeitsstrategien nutzen Mechanismen der Regeneration und zugleich kommen lebensnotwendige Prozesse der Zersetzung und Dekomposition in den Blick. Wir fragen danach, wie sich die neuen Materialismen zu „alten Materialismen“, etwa dem marxistischen, verhalten. Was verändert sich, wenn das Material selbst arbeitet und der Mensch mit seiner Arbeit nicht mehr der Natur und ihren Stoffen gegenübersteht, sie konsumiert und „verbraucht“? Welche politischen Visionen enthält dieser aktive Materialismus? Was lehrt er über Arbeits- und Geschlechterverhältnisse? Über Gestaltung, die nicht mehr nur menschliche Entwürfe realisiert? Welche Strategien der Aktivierung und Passivierung zeigen sich in Natur und Kulturgeschichte? Konkrete Verfahren und Techniken werden diskutiert: Filtern, Weben, Züchten, Dekomponieren, Fermentieren, Wässern, Trocknen, Verschmelzen von Code und Material in der Sensorik.

Eine gemeinsame Tagung des IFK, des Exzellenzclusters „Matters of Activity: Image Space Material“ (HU Berlin) und der Kunstuniversität Linz.

Bitte beachten Sie:

Die Tagung findet als Live-Meeting per Zoom statt. Die Links finden Sie hier:

[Coworking Materials, 8. Oktober 2020](#)

<https://zoom.us/j/96131851229?pwd=RlpWcGFITDhmN0VGbIMlQkxWZG0rdz09>

Meeting-ID: 961 3185 1229, Kenncode: jN6XCE

Kenncode Telefon: 914439

[Coworking Materials, 9. Oktober 2020](#)

<https://zoom.us/j/99349418430?pwd=TUE0N2lvYnZjREI4VEILUW9UNmN0QT09>

Meeting-ID: 993 4941 8430, Kenncode: xa5hfj

Kenncode Telefon: 385962

- 9.00 c.t. Begrüßung und Einführung
Karin Harrasser, Thomas Macho und Wolfgang Schöffner
- 09.30 WEB-KEYNOTE (English)
Didier Debaise
The Nature of the Moderns. Bifurcation, matter and abstraction
Chair: **Karin Harrasser**
- 10.30 Pause
- 11.00 DESIGN ALS ZUSAMMENSPIEL INTENTIONALER UND NICHTINTENTIONALER
PROZESSE I
Gespräch (English/German)
Michaela Büsse, Christiane Luible-Bär, Michael Hirschbichler
Chair: **Karin Harrasser**
- 12.00 Mittagspause
- 14.00 DESIGN ALS ZUSAMMENSPIEL INTENTIONALER UND NICHTINTENTIONALER
PROZESSE II
Gespräch
Claudia Mareis Ute Ploier, Clemens Winkler
Chair: **Karin Harrasser**
- 15.00 Pause
- 16.00 NEUE UND ALTE MATERIALISMEN: ÖKONOMIE UND ARBEIT
Gespräch
Antonio Lucci, Laura Popplow, Wolfgang Schöffner
Chair: **Thomas Macho**
- 17.00 Pause
- 17.30 WACHSTUM/DEKOMPOSITION – HOLZ/ÖL
Gespräch
Peter Fratzl, Benjamin Steininger
Chair: **Karin Harrasser**
- 18.30 Pause
- 19.00 KEYNOTE
Carolin Bohlmann
Fortschreiben, Pflegen und Entwickeln.
Zur konservatorischen Betreuung der *Gartenskulptur* von Dieter Roth
Chair: **Thomas Macho**
- 20.30 Ende

9.00	DIGITALE UND ANALOGE SELBSTTÄTIGKEIT Gespräch Irene Posch, Johannes Braumann, Paul Feigelfeld Chair: Karin Harrasser
10.00	Pause
11.00	WHAT IS THE MEANING OF “ACTIVE” AND “WORK” IN LIVING BEINGS AND MATERIALS? Gespräch (English) Khashayar Razghandi, Karmen Franinović, Andreas Gehrlach Chair: Thomas Macho
12.00	Ende

Konzeption:

Karin Harrasser (Linz), Thomas Macho (Wien), Wolfgang Schäffner (Berlin)

TeilnehmerInnen:

Carolin Bohlmann (Wien), Johannes Braumann (Linz), Michaela Büsse (Basel), Didier Debaise (Brüssel), Paul Feigelfeld (Berlin/Wien), Karmen Franinović (Zürich), Peter Fratzl (Berlin), Andreas Gehrlach (Wien/Berlin), Michael Hirschbichler (Zürich), Antonio Lucci (Berlin), Christiane Luible-Bär (Linz), Claudia Mareis (Basel/Berlin), Ute Ploier (Linz), Laura Popplow (Köln), Irene Posch (Linz), Khashayar Razghandi (Berlin), Benjamin Steininger (Berlin/Wien), Clemens Winkler (Berlin)