

## Tagung und Nachtung

# Situiert im Globalen. Konflikte, Kosten, Atmosphären

Gemeinsame Eröffnungstagung des IFK und der Kunstuniversität Linz

19.–21. Oktober 2022  
Kunstuniversität Linz  
Glashörsäle Ost & West  
Hauptplatz 6, 5. OG  
4020 Linz

Es wird immer deutlicher, dass die ungeheure Mobilmachung von Menschen, Dingen und Natur, die mit der Neuzeit einsetzte, eine der größten Herausforderungen, ja vielleicht sogar Rätsel der Gegenwart bildet. Mit Vorträgen, Gesprächen und künstlerischen Projekten nähern wir uns den vielfältigen Effekten von globalen Prozessen auf lokale Konstellationen.

Globalisierung ist weder ein räumlich homogenes Phänomen, noch ein zeitlich kontinuierliches: Die Effekte globaler Verbindungen kommen stets lokal zum Tragen. Prozesse der Mobilisierung verbinden sich mit situierten kulturellen und ökonomischen Praktiken und verändern Milieus und Atmosphären. Auch Kosten und Nutzen sind hochgradig ungleich verteilt. In der zeitlichen Erstreckung seit der ersten Kolonisierungswelle sind zudem Phasen der Ausbreitung, der Rezentrierung und sogar der Deglobalisierung beobachtbar. Dies betrifft ökonomische Prozesse, aber auch kulturelle (Sprachpolitik, politische Diskurse der Nationalisierung etc.). So gut wie alle aktuellen politischen Problemkonstellationen stehen mit diesen Dynamiken des Sich-Rundens der Welt in Zusammenhang. Ob es um Asyl- oder Sicherheitspolitik geht, um Seuchenbekämpfung, um Klima- und Energiepolitik: Nichts davon ist denkbar, ohne die lange Geschichte der Kosmopolitisierung an konkreten Orten mit ins Auge zu fassen.

### DIE TAGUNG/NACHTUNG FINDET HYBRID STATT.

Für die Teilnahme via **Zoom** ist lediglich eine **Registrierung zum Meeting** mit Namen und E-Mail-adresse notwendig. Die Zugangsdaten werden Ihnen dann automatisch per Mail zugesandt. Die Links zur Registrierung finden Sie auf unserer Website ([www.ifk.ac.at](http://www.ifk.ac.at)) im [Kalendereintrag](#) zur Veranstaltung.

Für die Teilnahme in **Präsenz** ist eine formlose **Anmeldung** per Mail an [registration@ifk.ac.at](mailto:registration@ifk.ac.at) notwendig. Wir bitten darum, eine **FFP2-Masek** zu tragen.

## Glashörsaal West

15.00 Begrüßung und einführendes Gespräch  
**Thomas Macho** und **Karin Harrasser**

16.00 Kaffeepause (Glashörsaal Ost)

**EXTRAKTIVISMUS, RAUB, RESTITUTION**

16.30 **Khadija von Zinnenburg Carroll**  
Restitution in Austria. Looting and Colonising from the Habsburgs to Hitler  
Anschließendes Gespräch mit **Gudrun Rath** und **Hans von Trotha**  
Schlösser, Illusionen und zerbrochene Federn

18.00 Kaffeepause (Glashörsaal Ost)

18.30 **Johannes Bruder** in conversation with **Asia Bazdyrieva**, **Michaela Büsse**  
and **Anastasia Kubrak**  
Zones of Sustainability.  
A Conversation on Situating the Politics of Global Energy Transitions

19.30 Fingerfood und Drinks (Glashörsaal Ost)

20.30 **Forschungskollektiv Beauty of Oil (Hopfengärtner/Klose/Steininger)**  
Tu ölig's Austria. Petro Revue

**Alexander Klose** und **Benjamin Steininger**  
sprechen mit **Bianca Brandstätter** und **Jérôme Segal**

Ausklang

## Glashörsaal West

**SENSING TECHNOLOGIES: DIE KÜNSTE UND DIE (KLIMA)KRISE**

- 9.30 **Maren Haffke** im Gespräch mit **Moritz Pisk**  
Environmental Sounds
- 10.00 **Florian Dombois** im Gespräch mit **Thomas Macho**  
Die Erde als Klangkörper
- 10.30 Kaffeepause (Glashörsaal Ost)
- Keynote
- 11.00 **Yvonne Volkart**  
Technologien der Sorge
- Projektvorstellung und Gespräch
- 12.00 **Astrid Kury** und **Thomas Macho**  
Unter fremden Himmeln
- 13.00 **Rasa Weber** im Gespräch mit **Gloria Meynen**  
Minus Null
- 13.30 Mittagspause

**ENVIRONMENTAL IN/JUSTICE**

- 15.00 **Katharina Schneider-Roos** im Gespräch mit **Karin Harrasser**  
Infrastrukturen, Investitionen: Standards für Nachhaltigkeit
- 15.30 **Monika Palmberger** im Gespräch mit **Amalia Barboza**  
Migration: partizipative und situierte Methoden
- 16.00 Kaffeepause (Glashörsaal Ost)
- 16.30 **Selena Savić** im Gespräch mit **Sarah Kolb**  
Divided/Connected
- 17.00 **Vanessa Graf** im Gespräch mit **Maren Mayer-Schwieger**  
In den Kanälen. Postkarten von den Infrastrukturen des Anthropozäns
- 17.30 Kaffeepause (Glashörsaal Ost)
- Keynote (Zoom)
- 18.00 **Sunita Narain**  
Action for Green Transformation Needs Politics of Inclusion
- Keynote
- 19.00 **Elísio Macamo**  
Wie Begriffe unsere Beziehung zur Welt manipulieren
- 20.00 Fingerfood und Drinks (Glashörsaal Ost)

**Sofa-Hörsaal**

- 21.00 Kurzfilmprogramm der **Golden Pixel Cooperative**  
Liquid Times. Embodied Places (90 Minuten)
- Katharina Swoboda** und **Lisa Truttmann** (Kuratorinnen)

**LATERALE PERSPEKTIVEN UND LÖSUNGSANSÄTZE**

- 9.30 **Ulrich van Loyen** im Gespräch mit **Isabel Kranz**  
Animistic diplomacy
- 10.00 **Nikolaus Gansterer** im Gespräch mit **Katharina Weinberger-Lootsma**  
Agieren in Atmosphären: künstlerisch, konkret
- 10.30 Kaffeepause (Glashörsaal Ost)
- Keynote
- 11.00 **Christiane Luible-Bär** und **Gudrun Glocker**  
Textiles: Closing the Loop Hand in Hand with Society
- 12.00 Verabschiedung

**INSTALLATIONEN**

Raumintervention und Projektionen von Beauty of Oil in Kooperation mit kulturtankstelle

**Bernd Hopfengärtner, Alexander Klose, Benjamin Steininger**

- Lichthof West (EG)** | Raumintervention  
»**Österreichisches Erdölmuseum**«
- Vestibül (EG)** | Projektion  
»**Eichmann**«
- Kellergang (1. UG)** | Projektionen  
»**Energy Utopias**« und »**United Colors of Oil**«

*Konzeption:* Karin Harrasser (IFK, Wien), Thomas Macho (IFK, Wien)

*Teilnehmer\*innen:*

Amalia Barboza (Kunstuniversität Linz), Asia Bazdyrieva (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW), Bianca Brandstätter (Montanuniversität Leoben), Johannes Bruder (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW), Michaela Büsse (Humboldt-Universität zu Berlin), Florian Dombois (Zürcher Hochschule für Künste), Nikolaus Gansterer (Universität für angewandte Kunst Wien), Gudrun Glocker (Südwind Oberösterreich), Vanessa Graf (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW), Maren Haffke (Universität Bayreuth / IFK, Wien), Alexander Klose (Kulturforscher, Kurator) Sarah Kolb (Kunstuniversität Linz), Isabel Kranz (Universität Wien), Anastasia Kubrak (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW), Astrid Kury (Akademie Graz), Christiane Luible-Bär (Kunstuniversität Linz), Elísio Macamo (Universität Basel), Maren Mayer-Schwieger (Kunstuniversität Linz), Gloria Meynen (Kunstuniversität Linz), Sunita Narain (Center for Science and Environment, New Dehli), Monika Palmberger (Universität Wien / IFK, Wien), Moritz Pisk (Kunstuniversität Linz), Marlies Pöschl (Golden Pixel Cooperative), Gudrun Rath (Kunstuniversität Linz), Selena Savić (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW), Katharina Schneider-Roos (ecos, Basel), Jérôme Segal (Sorbonne Université), Benjamin Steininger (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte), Katharina Swoboda (Golden Pixel Cooperative), Ulrich van Loyen (Universität Siegen / IFK, Wien), Yvonne Volkart (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW), Hans von Trotha (IFK, Wien), Khadija von Zinnenburg Carroll (Central European University, Wien / University of Birmingham), Rasa Weber (Zürcher Hochschule für Künste), Katharina Weinberger-Lootsma (Kunstuniversität Linz)