

Über leben

23.–25. Oktober 2024

ifk Internationales Forschungszentrum
Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz
Hauptplatz 6
Hörsaal D
5. Stock

ifk

Kunstuniversität Linz
University of Arts
Linz

Tagung

Kriege, Flucht, Pandemien, Klimaerwärmung, Nazis in den Parlamenten und wachsende LGBTQIA*-Feindlichkeit – manche Menschen kämpfen um ihr Überleben. Aber auch von nicht akut bedrohten Gruppen wird zunehmend ein unablässiges Gefühl einer andauernden Gefahr wahrgenommen, das sich in Stimmungen einer Letzten Generation oder in Survival-Youtube-Videos niederschlägt. Diese Tagung will dieser Gestimmtheit nicht folgen, sondern das untersuchen, was dem Überleben vorausgeht und was es übersteigt: Sowohl »survival is insufficient«, das Motto der Theatergruppe, die in Emily St. John Mandels *Station 11* durch die Siedlungen einer postapokalyptischen Landschaft zieht, als auch Erving Goffmanns »Unterleben« sollen in den wissenschaftlichen, künstlerischen und praktischen Beiträgen untersucht werden: Es geht um das Überdauernde und Überstehende, um Resilienz und Kooperation und um ein leises wie lautes Widerstehen gegen Gefahr, Bedrohlichkeiten und Entropie.

DIE TAGUNG FINDET HYBRID STATT.

Für die Teilnahme via Zoom ist eine Anmeldung zum Meeting mit Namen und E-Mailadresse notwendig.

Die Links finden Sie auf unserer Website im Kalendereintrag zur Veranstaltung:
www.ifk.ac.at



Mittwoch,
23. Oktober
2024

Kunsthochschule
Hörsaal D
und
ifk@Zoom

- 14:00 **Begrüßung**
Andreas Gehrlach und Julia Grillmayr
- 14:30 **Monika Ankele**
Unter die Decke!
Vom Liegen und Leben in psychiatrischen Einrichtungen um 1900
- 15:30 **Pause**
- 16:00 **Julia Fröhlich**
Überleben gegen alle Wahrscheinlichkeit.
Flucht vor dem Holocaust in Griechenland (1943-1944)
- 17:00 **Gudrun Rath**
Leben unter den Toten
- 18:00 **Cord Riechelmann und Karin Harrasser**
Mehr als Überleben.
Was Tiere tun und was wir darüber wissen können

Donnerstag,
24. Oktober
2024

Kunstuniversität Linz
Hörsaal D
und
ifk@Zoom

10:00 **Johannes Kaminski**
Narrative Risikoanalyse. Vom kommenden Bürgerkrieg in der
rechtsextremen Thriller-Literatur der Gegenwart

11:00 **Florian Cord**
The Uses of Tentacularity.
Towards a Kraken Theory for Earthly Survival

12:00 **Mittagspause**

14:00 **Julia Grillmayr**
Bleeding Stones. Vampires in the Anthropocene Unconscious

15:00 **Linda Stupart**
Navigating Climate Deathworlds.
Vulnerability as Queer Performance Strategy

16:00 **Pause**

MOVIEMENTO
OK-Platz 1
4020 Linz

20:00 **Eternal You**
Film

Freitag,
25. Oktober
2024

Kunstuniversität Linz
Hörsaal D
und
ifk@Zoom

10:00 **Nicole Rettig**
Über/Unter Plastik

11:00 **Andreas Gehrlach**
Das Beil des Zauberlehrlings. Konflikttechnologien in Situationen
scheinbarer absoluter Unterlegenheit

12:00 **Pause**

12:30 **Irene Lucas**
Solar thinking positions: a Pop Up Solarlaboratory as a great circle
of Taste, Culture & Cuisine on Complexity

13:30 **Ausklang**

Konzeption: Andreas Gehrlach (ifk Wien), Julia Grillmayr (Kunstuniversität Linz)

Teilnehmer*innen: Monika Ankele (Charité Berlin), Florian Cord (Universität Bonn), Julia Fröhlich (ifk Junior Fellow), Karin Harrasser (ifk Wien / Kunstuniversität Linz), Johannes Kaminski (Institute of World Literature Slovak Academy of Sciences), Irene Lucas (solar kitchen), Gudrun Rath (Kunstuniversität Linz), Nicole Rettig (Ulm), Cord Riechelmann (Journalist), Linda Stupart (Künstlerin)

In Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Linz

Kunstuniversität zu Linz
Linz of Arts zu Linz